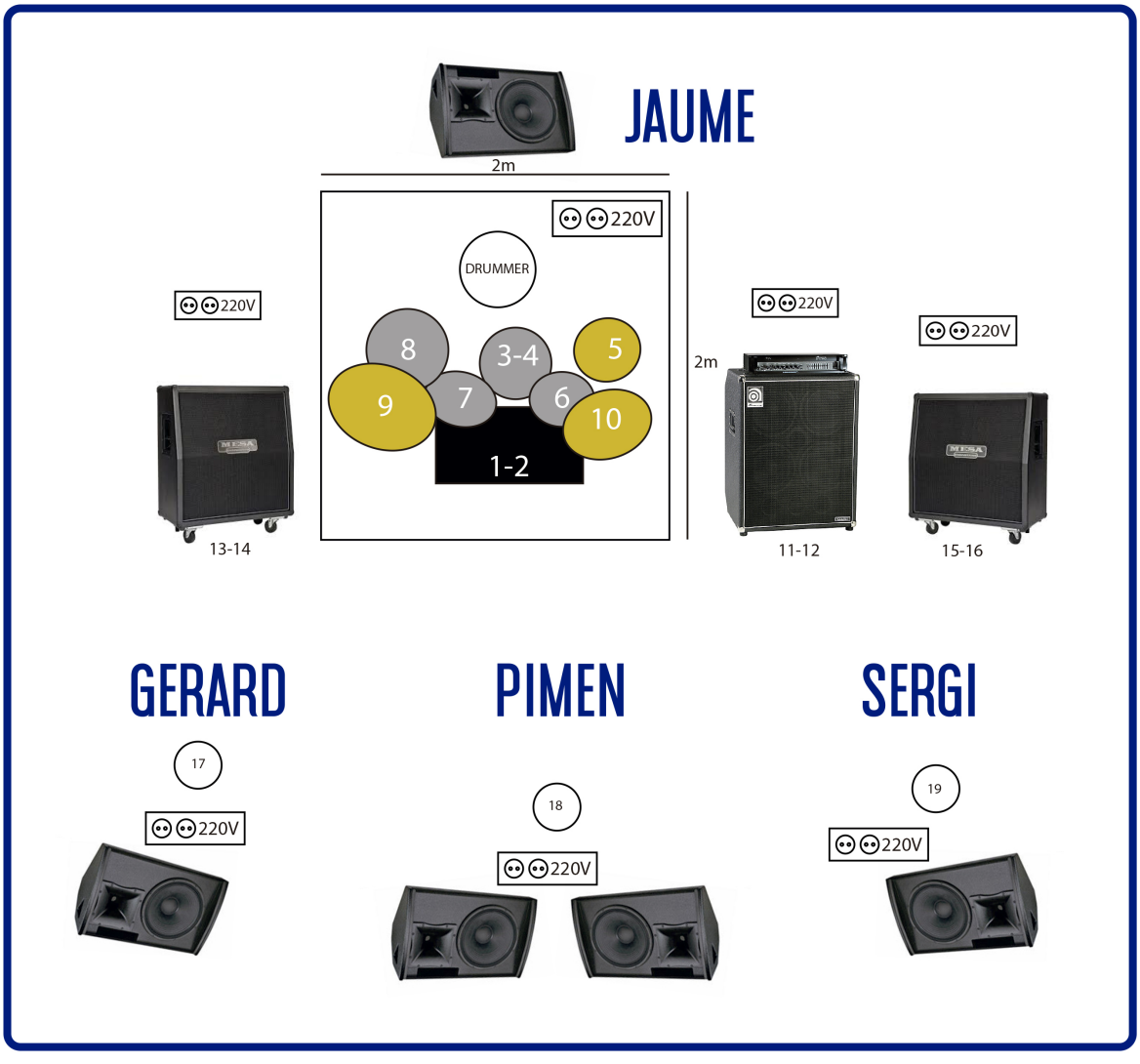
MLENRAMA

PLANO ESCENARIO / STAGE PLOT



LISTA DE CANALES

1	BD	AUDIX-D6/B-52A	Comp
2	BD	SHURE BETA-91	Comp
3	SNARE TOP	SHURE SM57	Comp
4	SNARE DOWN	SHURE SM57/S-604	
5	HI HAT	SM81/KM184	
6	TOM 1	S-604/SHURE SM57	Gate
7	TOM 2	S-604/SHURE SM57	Gate
8	FLOOR TOM	S-604/SHURE SM57	Gate
9	OH L	AKG 414/214	
10	OH R	AKG 414/214	
11	BASS	DI BSS	Comp
12	BASS (MIC)	421/D112	
13	ELECTRIC GUITAR L1	E906	
14	ELECTRIC GUITAR L2	SHURE SM57	
15	ELECTRIC GUITAR R1	E906	
16	ELECTRIC GUITAR R2	SHURE SM57	
17	SERGI (L)	SHURE SM58	Comp
18	PIMEN (C)	SHURE SM58 /UHF-SM58	Comp
19	GERARD (R)	SHURE SM58	Comp
20			
21			
22			
23			
24	REV 1-L		
25	REV 1-R		
26	REV 2-L		
27	REV 2-R		
28	DELAY-L		
29	DELAY-R		
30	CD-L		
31	CD-R		
32			

Management:
Jaume Comunica N'Roll comunica@comunicanroll.com | +34 617 413 622

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

SISTEMA DE P.A.
• La P.A debe estar equilibrada en función del espacio y aforo. El sistema debe ser como mínimo triamplificado y, siempre que sea posible, volado.

CONTROL DE P.A.
• La mesa debe tener un mínimo de 24 canales (MIDAS, YAMAHA o similares).
• Procesadores de efectos y dinámicas necesarios para cubrir las necesidades del grupo (ver la lista de canales).
• Ecualizador de 1/3 de octava insertado a estéreo.

SISTEMA DE MONITORES
• 4 monitores de 15” mas el drumfill con subgrave para el batería.

CONTROL DE MONITORES
• Mesa de mínimo 24 canales i 8 buses, ecualizador de 1/3 octava insertado en cada bus.
• **Es necesario un envio xlr para el batería**.
• A ser posible los monitores de la cantante (PIMEN) deben estar doblados.

A TENER EN CUENTA....

• Estructura para colocar lona trasera de 4 x 2 m.
• Espacio reservado, cercano a la puerta de la sala/recinto, para montar el puesto de merchandising (2 x 1 m) con toma de corriente disponible.

Se precisa rider de sala, así como horarios, mínimo 15 antes del evento.

Milenrama viajan 6/7 personas en total, dos de ellas vegetarianas. Abundante cerveza y agua, así como variedad de refrescos, en el backstage es vital para un buen concierto. No tickets, gracias. Se agradece que el backstage sea un lugar tranquilo y no concurrido de gente.

Milenrama crew:
Pimen (guitarra y voz), Gerard (guitarra y coros), Sergi (bajo y coros), Jaume ‘Batu’ (batería), Serra (runner), Raka (merchandise) y Jaume (management).

Se ruega que cualquier duda, consulta o punto citado en este rider que no se pueda cumplir nos lo hagáis saber lo antes posible en el mail y/o teléfono indicado.

Management:
Jaume Comunica N’Roll comunica@comunicanroll.com | +34 617 413 622