

PUPILLES

RIDER 2020 v.1

Necesitaremos el siguiente backline de DJ (una de las dos opciones)

BACKLINE:

opción A: 2 platos de tracción directa (Technics, Vestax, Reloop, Acura, Pioneer)

opción B: 2 cdj2000 Nexus

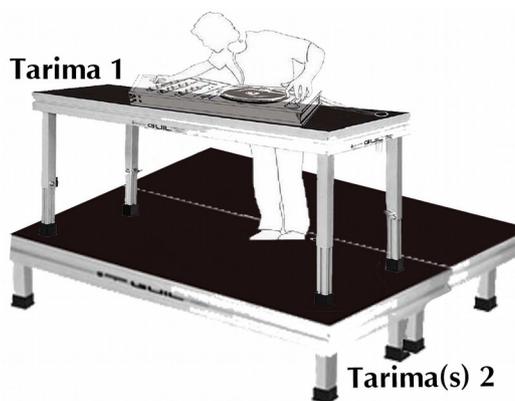
*avisar con antelación al grup de qué modelo (de platos o de cdj), estarán disponibles para el concierto.

**** en el caso de no disponer de backline avisar al grupo**

TARIMAS

*Tarima 1 (imprescindible): a la altura del DJ para colocar el equipo (no mesa plegable o de otro tipo)

*Tarima 2 (de elevación): patas de 40cm aprox. (ver dibujo orientativo)



PATCH

CH	INSTRUMENT	MICROFONIA	Anotaciones
1	PC L	XLR salida directa	
2	PC R	XLR salida directa	
3	VOZ / VEU 1	SLX 2 / Beta 87 A (Shure) o similar (inalámbrico) / SM58	Micro inalámbrico
4	VOZ / VEU 2	SLX 2 / Beta 87 A (Shure) o similar (inalámbrico) / SM58	Micro inalámbrico
5/6	2x SPARE VOZ	SM58 / micro inalámbrico voz	Micros auxiliares

CONTROL

- Preferiblemente mesas digitales
- Si no se trabaja con mesa digital, necesitaremos procesadores de dinámica externos y efectos (reverb y delay).
- **La mesa deberá estar correctamente iluminada.**

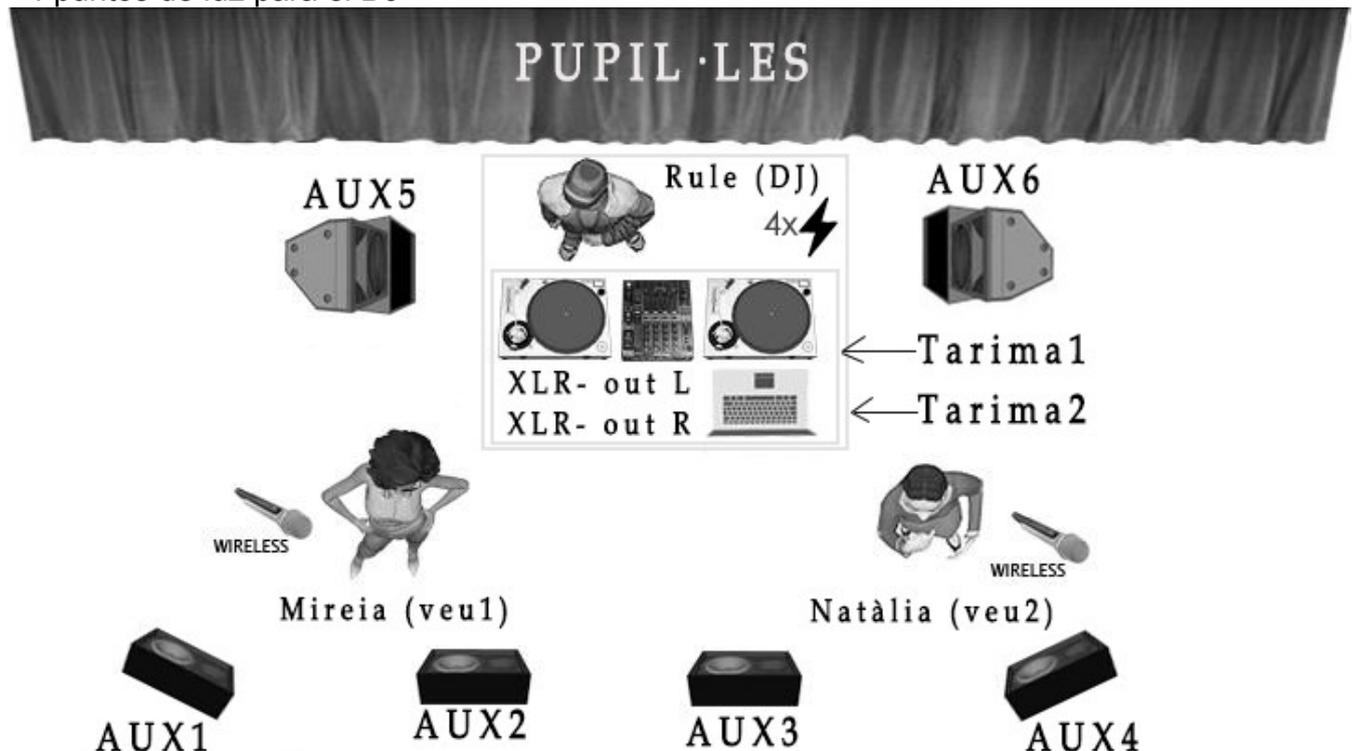
MONITORES

SEND		PRE/POST	TIPUS	NOM
AUX 1 / 2	Link	PRE	CUÑA	VEU1 - MIREIA
AUX 3 / 4	Link	PRE	CUÑA	VEU2 - NATÀLIA
AUX 5 / 6	Link	PRE	CUÑA* *elevados a la altura del DJ, uno a cada lado	DJ- RULE
AUX 7			IN-EAR (L) I	MIREIA
AUX 8			IN-EAR (R) II	NATÀLIA

El grupo lleva el siguiente Sistema In-Ear (Sennheiser ew IEM G4 B-Band) con un Rango de frecuencia: B-Band 626 - 668MHz

STAGE

- A los lados y Detrás de las tarimas del DJ deberá haber cierto espacio libre
- 4 puntos de luz para el DJ



Consultas a:

Laura Albert – Técnica de sonido (+34) 675 022 187 postlauder@gmail.com

Cristina Martín - Técnica de iluminación (+34) 657 19 85 88 krisska69@gmail.com

Joan Rodríguez – DJ (+34) 627 12 50 78 rodriguezrule98@gmail.com

Natàlia Pons – Pupil·les (+34) 690 26 04 01 nataliapons.89@gmail.com