

## PUPIL·LES\_BIO

### CAT

L'escena musical valenciana viu un dels seus moments més dolços. A banda de la llarga llista de grups consolidats, any rere any apareixen noves propostes originals i amb una gran posada en escena. Aquest és el cas de Pupil·les, un dels grups capdavaners d'aquesta nova fornada de música urbana i compromesa. El trio format per les dues cantants i DJ Rule va néixer l'any 2014 a València. El seu primer treball, Bruixes de dol, els va obrir les portes del País Valencià i Catalunya. El segon, Les Silenciades, gravat i produït a Atomic Studio, l'estudi capitanejat pel productor Mark Dasousa, les va acabar de consolidar l'any 2017 com un dels grups més interessants de la nova escena musical catalana. La marca de la casa són ja aleshores unes bases treballades i molt ben acabades i unes lletres festives i reivindicatives on majoritàriament destaquen els missatges feministes. El detall de qualitat el posaven les col·laboracions de Kiko Tur i Pasqu Giner d'Aspencat, Hèctor Galan de ZOO i Tremenda Jauria.

Amb el segon disc, Pupil·les ha portat les seves rimes compromeses a Madrid, Andalúcia, Castella, Galiza i Euskal Herria. La gira d'aquest any, "Vtour", que ha incorporat els singles "V" i "Colps de puny", les ha fet passar per escenaris com el del Canet Rock on van actuar davant de més de 20000 persones. Durant el 2018, també han col·laborat amb Esne Beltza en el primer single del seu nou disc; la cançó "Argitzeraïno" ens convida a ballar fins a la matinada. El nou single, anomenat "Cita prèvia", forma part de l'EP que han publicat en 2019. Pupil·les són part d'un canvi en el món musical actual, en un panorama que reclama a crits la feminització dels escenaris.

### CAST

La escena musical valenciana vive uno de sus momentos más dulces. Aparte de la larga lista de grupos consolidados, año tras año aparecen nuevas propuestas originales y con una gran puesta en escena. Este es el caso de Pupil·les, uno de los grupos punteros de esta nueva hornada de música urbana y comprometida. El trío formado por las dos cantantes y DJ Rule nació en 2014 en València. Su primer trabajo, Bruixes de dol les abrió las puertas de Valencia y Cataluña. El segundo, Les Silenciades, grabado y producido en Atomic Studio, el estudio capitaneado por el productor Mark Dasousa, las terminó de consolidar el año 2017 como uno de los grupos más interesantes de la nueva escena musical catalana. La marca de la casa son ya entonces unes bases trabajadas y muy bien acabadas y unas letras festivas y reivindicativas donde mayoritariamente destacan los mensajes feministas. El detalle de calidad lo ponían las colaboraciones de Kiko Tur i Pasqu Giner d'Aspencat, Hèctor Galan de ZOO y Tremenda Jauria.

Con el segundo disco, Pupil·les ha llevado sus rimas comprometidas en Madrid, Andalúcia, Castilla, Galicia y Euskal Herria. La gira de este año, "Vtour", que ha incorporado los singles "V" y "Colps de puny", las ha hecho pasar por escenarios como el del Canet Rock donde actuaron ante más de 20.000 personas. Durante el 2018, también han colaborado con Esne Beltza en el primer single de su nuevo disco; la canción "Argitzeraïno" nos invita a bailar hasta la madrugada. El nuevo single, llamado "Cita previa", forma parte del EP que han publicado en 2019. Pupil·les son parte de un cambio en el mundo musical actual, en un panorama que reclama a gritos la feminización de los escenarios.